

Numérique
2K



CINECO

Cinéma itinérant
en Cévennes

Avril
Juillet
2026



Jeu concours
Sondage



Avec le
soutien financier
des communes
et communautés
de communes

Adhérent
à l'Extra
Court
1 court +
1 long

Cinéma
classé
Art et Essai
Labels
Jeune public
Recherche et
découverte



LA FEMME CACHÉE

Canada, 2026, 1h41
De Bachir Bensaddek
Avec Antoine Bertrand,
Naïlia Harzoune
Drame

Diffusion restreinte

Hantée par un passé qu'elle a tenté de fuir, Halima accepte à contrecœur que son conjoint Sylvain l'accompagne en France dans sa recherche des membres de sa famille. Sur place, elle doit d'abord affronter les souvenirs et les fantômes qui hantent la maison familiale, puis revivre l'austérité et le climat de terreur infligé par son père, un homme autoritaire, replié sur lui-même et ostracisé par son statut de harki.



A PIED D'OEUVRE

France, 2026, 1h35
De Valerie Donzelli
Avec Bastien Bouillon,
André Marcon, Virginie
Ledoyen
Comédie dramatique

«Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.» À *Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

La cinéaste, que l'on n'attendait pas forcément sur un tel sujet, elle qui cultive plutôt une fantaisie décalée, un art du conte et de la légèreté, trouve justement dans ce pas de côté une manière de renouveler son cinéma tout en restant fidèle à ses fondamentaux. Inspirée comme jamais, elle apparaît dans le rôle de l'épouse, adapte avec brio et sans fioriture le récit de Franck Courtès. L'intelligence de l'adaptation, (récompensée du Prix du scénario à la dernière Mostra de Venise), est d'avoir su trouver le bon équilibre entre la violence qui frappe cet homme déclassé et son humour qui ne le quitte jamais, un regard critique sur le monde du travail aliéné et aliénant et une ironie poétique dans sa représentation. À *pied d'œuvre* est sobre, juste, modeste, entre Reggiani et Souchon, le 70 mm et le super 8. Quant à Bastien Bouillon, quel comédien rare !



L'AGENT SECRET

Brésil France, 2026, 2h41
De Mendonça Filho Kleber
Avec Wagner Moura,
Maria Fernanda Cândido
Drame policier Tout public
avec avertissement

Version originale sous-titrée

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent...

Ce film est d'une puissance de mise en scène rarement vue, probablement l'un des meilleurs films de la sélection cannoise en 2025. On se laisse emporter par le récit qui se dévoile progressivement, la variété des personnages, les interrogations et les ambiguïtés. Du choix des couleurs pop jusqu'à l'utilisation de la musique, tout est superbe dans ce film. A voir pour le plaisir du cinéma, du grand cinéma !



ZOOTOPIE 2

USA, 2025, 1h47
De Byron Howard, Jared Bush
Animation famille
Accessible dès 6 ans

ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire

Diffusion restreinte



de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise...

Après un premier volet sorti il y a dix ans, les studios Disney nous proposent une nouvelle intrigue dans un monde où les humains sont remplacés par les animaux. Le concept fonctionne toujours, le rythme est tenu, l'intrigue tient en haleine, la morale n'est pas bête (haha) et l'humour est toujours bien présent. Les adultes vont apprécier les références à la culture populaire tandis que les enfants vont en prendre plein les mirettes et c'est ce qu'ils en attendent !

BAISE-EN-VILLE

France, 2026, 1h34
De Martin Jauvat
Avec Martin Jauvat,
Emmanuelle Bercot,
William Lebghil
Comédie

Diffusion restreinte

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

Savez-vous ce que cela signifie ? Vous le saurez en allant voir ce film qui n'a rien de pornographique mais tout d'une comédie jubilatoire. Après *Grand Paris*, le jeune réalisateur Martin Jauvat livre un film encore plus personnel en y tenant le rôle principal, librement inspiré de sa propre vie. Il en ressort un film original, haut en couleur, avec des personnages bien trempés et très attachants.

Les critiques peuvent être inspirées du courrier de l'AFCAE (merci à leurs auteurs) ou d'articles de presse.

ORWELL 2+2=5

USA, 2026, 1h59
De Raoul Peck

Diffusion restreinte

Documentaire affolant, massue et nécessaire

1949 George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, *1984*. Ce film plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Qui était Orwell, et que peut-il encore nous dire aujourd'hui? À cette question pas si simple, Raoul Peck a la réponse large. Son montage traverse les XXe et XXIe siècles à la lumière de l'œuvre et de la biographie de l'auteur, réaffirmant, dans un maelström d'images qui mêle donc l'URSS, l'Amérique de Trump, les camps rohingyas du Bangladesh ou l'Iran de «Femme, vie, liberté», la fameuse prescience de ses intuitions. Par un travail formel inventif, par son montage nerveux, son habillage graphique, sa rythmique dynamitée par la proposition du compositeur Alexei Aigui, le documentariste explore ce qui dans l'œuvre de l'auteur anglais anticipe nos sociétés actuelles - post-vérité, mécanismes autoritaires, surveillance généralisée, fausses informations... Edifiant et sidérant.

Version originale sous-titrée



GRAND CIEL

France, 2026, 1h31
De Akihiro Hata
Avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem
Drame, thriller

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste.

Diffusion restreinte



Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais un autre ouvrier disparaît..

Sorti de la Femis, Akihiro Hata est un cinéaste japonais installé en France. Il signe un étonnant mélange entre *Ressources humaines* de Laurent Cantet, et *Alien* de Ridley Scott, mêlant réalisme social et fantastique, intime et lutte des classes, dans un film à l'univers sonore époustouflant. Le long-métrage revisite ainsi, avec une certaine habileté, le thriller psychologique sur fond d'aspiration sociale. C'est efficace, angoissant, solide comme une critique sociale en béton armé.

HISTOIRE DES SABLES

France, 2026, 1h22
De Claude Leroy
Avec toute une troupe locale des Cévennes
Oeuvre théâtrale et expérimentale, OFNI



Version originale sous-titrée

Version originale sous-titrée
Diffusion restreinte

Cette oeuvre atypique née dans nos vallées revisite un vieux débat : l'immortalité vaut-elle la peine d'être vécue ? Les personnages proposent leur réponse, entre parodie et fantasmagorie. Et c'est de leurs délires canularsques, de leur affabulation collective, que naît l'intrigue du film....

Au vue du travail et de l'originalité de ce film onirique, théâtral, expérimental, proche d'une tragédie grecque, Cinéco ne pouvait pas ne pas vous le proposer. On y retrouve la touche de Bertrand Mandico, on est transporté et égaré, on se sent pris au piège 'd'un complot, ourdi par un groupe de plaisantins'. Une oeuvre originale et étrange.

LA MAISON DES FEMMES

France, 2026, 1h51
De Mélisa Godet
Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Oulaya Amamra
Drame



À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Une équipe qui se bat ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Mélisa Godet signe un premier long métrage profondément humain et délicat, inspiré du lieu pionnier fondé à Saint-Denis par le Dr Ghada Hatem. Le film nous ouvre les portes d'un espace unique où les femmes victimes de violences trouvent bien plus que des soins : elles y retrouvent leur voix, leur dignité et la possibilité de redevenir sujet de leur propre vie.

Sujet grave traité avec beaucoup d'humour qui évite tout misérabilisme et porté par une distribution remarquable qui apporte des énergies communicatives. Mélisa Godet choisit de célébrer la reconstruction, donne à voir une force émotionnelle rare et rappelle que la solidarité peut être un moteur puissant, et que, même dans les contextes les plus difficiles, l'espoir demeure ! À la fois utile et enthousiasmant, ce film poignant et lumineux est à découvrir sans hésitation.

SEANCE À STE ENIMIE EN PRÉSENCE DU CDIFF SUIVIE D'UN ÉCHANGE

UNE BATAILLE APRES L'AUTRE

USA, 2025, 2h42
De Paul Thomas Anderson
Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn
Action, comédie



Version originale sous-titrée

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Le long-métrage de Paul Thomas Anderson n'est à ce titre pas seulement le plus ambitieux de sa carrière mais aussi son plus émouvant et, paradoxalement dans un moment où son pays semble au pied du mur, son plus ouvertement optimiste. C'est un film que l'Amérique d'aujourd'hui ne mérite pas mais qu'elle devrait saisir, comme un souffle de vie inespéré. On sait qui sont les méchants, et ils seront punis. Le monde changera-t-il pour autant ? On n'y croit plus. Mais on se reconforte avec ce film qui nous parle avec un mélange de profondeur et de légèreté de l'amitié, de la solidarité et surtout de l'amour, qui prend ici la forme d'une très belle relation filiale, portée par l'immense Leonardo DiCaprio, interprète virtuose des tréfonds de l'âme humaine. Une leçon de cinéma et peut être le plus beau film de l'année 2025.

L'AFFAIRE BOJARSKI

France, 2026, 2h08
De Jean-Paul Salomé
Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon et Pierre Lottin
Drame Histoire



Diffusion restreinte

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés...

Reconstitution propre et mise en scène à la ligne claire pour une France désuète avec laquelle Jean-Paul Salomé parvient à nous captiver, nanti d'un personnage vraiment fascinant, taiseux enivré par le perfectionnisme. Reda Kateb donne une épaisseur sidérante à un génie reclus filmé comme un artisan au travail. Il parvient avec brio à faire miroiter toutes les facettes de ce personnage brillant, le mélange d'orgueil et de résignation qui le pousse à ce défi, jusqu'à la sourde tentation d'être pris. L'intérêt du film tient dans la finesse de ces nuances. Un film aussi modeste que passionnant.

LE GATEAU DU PRESIDENT

Irak, Qatar, USA, 2026, 1h42
De Hasan Hadi
Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem
Drame Histoire



Version originale sous-titrée

Diffusion restreinte

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire

du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien..

Ce périple à hauteur d'enfant est aussi tendre que cruel quand il analyse le comportement des citoyens sous cette dictature. Le casting des enfants est formidable et leur jeu authentique donne une odyssée truffée de pièges au coeur de l'absurdité d'un pays soumis. Pour ce film, le cinéaste Hasan Hadi a reçu la Caméra d'Or, amplement méritée, au festival de Cannes en 2025.

MARTY SUPREME

USA, 2026, 2h30
De Josh Safdie
Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion
Biopic, Drame



Version originale sous-titrée

Diffusion restreinte

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible. Tout concourt à faire de *Marty Supreme* une fable existentielle à entrées multiples, inspirée d'un personnage réel (Marty Reisman) mais surtout portée par un époustouflant Timothée Chalamet

assumant pleinement l'effet miroir d'un personnage immature et impatient. Une ode au capitalisme et à la réussite, une claque, un revers assassin qui vous cloue dans votre fauteuil !

LES VOYAGES DE TEREZA

Brésil, 2026, 1h26
De Gabriel Mascaro
Avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro
Drame, Science Fiction

Version originale sous-titrée



Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

Sous ses airs de fable, *Les Voyages de Tereza* interroge frontalement notre rapport à la vieillesse. Que fait une société de celles et ceux qui ne « servent » plus ? Teinté de fantastique, le film prend des chemins de traverses sinueux, comme cette rivière bleue sur l'affiche française, comme les tracés de cet escargot à la bave bleue aux pouvoirs hallucinogènes, ou comme les chemins que peut finalement prendre une vie en pleine liberté. Douce amère et poétique, un petit bijou de grâce et de féerie.

LA CONDITION

France, 2026, 1h43
De Bonnell Jérôme
Avec Swann Arlaud,
Galatea Bellugi, Louise Chevillotte et Emmanuelle Devos
Drame



C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais

qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

Deux violences se marient, dans ce film d'époque clair et nécessaire qui parle à notre temps : la domination masculine et l'écrasement social. Le film réussit le pari de donner une réponse sans complaisance à certaines pleurnicheries actuelles et se pose en film parfois dur, mais beau, et qui soulage, un peu. Un huis clos subversif et élégant, servi par des comédiens subtils.

Séances dans votre commune

Elles ont lieu à un rythme mémorable. Toutefois des séances peuvent être ajoutées et les jours modifiés si la salle n'est pas disponible.

Florac : Tous les mercredis
St Jean du Gard : Tous les vendredis et mardis
Ste Enimie : 1er jeudi du mois + d'autres jeudis, et tous les dimanche en juillet/aout
Meyrueis : 3ème jeudi et mercredi précédent
Mas de Val : 1er samedi du mois sauf été
Ispagnac : 1er vendredi du mois + 3ème en été
St Frézal : 2ème vendredi sauf été
St Martin de Lsle : 1er samedi du mois
St Etienne VF : 1er dimanche + 3ème en été
Cassagnas : 1er et 3ème dimanches de mi avril à mi octobre
St Martin de Boubaux : dernier mercredi du mois sauf été

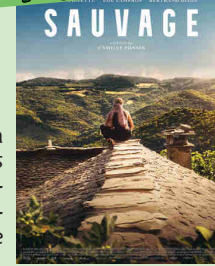
Pont de Monvert : 2ème jeudi + 4ème en été
St Germain DC : 2ème samedi + 4ème en été
Ste Croix VF : 2ème dimanche + 4ème en été
Lasalle : 1er, 2ème, 3ème lundi du mois
Chambon : 1er mardi du mois sauf août
Chamborigaud : 2ème samedi
Génolhac : dernier mardi sauf été
Vialas : 3ème mardi du mois sauf été
Bagnols les bains : 2ème lundi et 4ème vendredi
Villefort : 1er dimanche
Pied de Borne : 3ème dimanche
Val d'Aigoual : dernier samedi du mois
St Hippo : 2ème et 4ème mercredi
Vébron : 1er et 3ème dimanche sauf été
Anduze : 1er samedi du mois

Nova scop - Foix Tél 05 61 65 14 64
Papier 100% recyclé
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

SAUVAGE

France, 2026, 1h41
de Camille Ponsin

Séances accompagnées



Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie. Si vous avez raté l'avant-première qui a eu lieu le 29/3 à Ste Croix, vous pourrez vous rattraper cet été. Le film sera diffusé durant le mois d'août avec quelques séances en présence du réalisateur. Voir prochain programme.

LES BÈME NUITS DU COURT-MÉTRAGE

Une sélection de courts métrages Coups de cœur repérés par notre équipe spéciale de bénévoles.



10€ / 8€

Venez vivre une nuit éclairée à la lumière des étoiles et de l'écran, dans des décors authentiques et atypiques pour partager, en plein air, une expérience cinématographique unique.

Concoules	Samedi	4/7
Vialas	Mercredi	22/7
Ispagnac	Vendredi	24/7
St Germain DC	Samedi	25/7
Meyrueis	Mardi	28/7

Festival

en prélude au festival 'Vues du Québec' avec lequel Cinéco est partenaire et pour saluer la création d'un distributeur cinéma national (exclusivement de films québécois) basé à Florac qui n'est autre que 'La nouvelle dimension', deux séances du film *La femme cachée* sont sur les rails à Florac et St Jean du Gard le 12/4. Le film sort au moment où nous imprimons !

LIEUX / FILMS	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	AND-UZE	VALL-ÉRAU-GUE
L'AGENT SECRET		Dimanche 17/5 - 18h PdB	Sam. 2/5 21h	
A PIED D'OEUVRE	Lundi 11/5 21h	Dimanche 3/5 V. 21h		
ZOOTOPIE 2		Dimanche 3/5 V. 16h		Samedi 30/5 18h
ORWELL 2+2=5	Vendredi 22/5 21h	Dimanche 17/5 - 16h PdB		* à Notre Dame de la Rouv.
GRAND CIEL		Dimanche 3/5 V. 18h		
LA MAISON DES FEMMES	Lundi 8/6 21h	Dimanche 7/6 V. 21h	Sam. 6/6 21h	Samedi 30/5 21h
L'AFFAIRE BOJARSKI		Dimanche 5/7 V. 21h		
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT		Dimanche 5/7 V. 18h		Samedi 27/6 * 18h
MARTY SUPRÈME		Dimanche 7/6 V. 18h		
LES VOYAGES DE TEREZA		Dimanche 21/6 - 16h PdB		
LA CONDITION	Vendredi 26/6 21h	Dimanche 21/6 - 18h PdB		Samedi 27/6 * 21H

Initiative

CINE ADO MEYRUEIS

En attendant l'année scolaire 2026-2027 où cette opération pourrait s'élargir plus largement, notre groupe de jeunes cinéphiles de Meyrueis va pouvoir profiter de ces deux films accompagnés d'un échange. Lancée à l'initiative de l'équipe de bénévoles, ce jeunes font la programmation avec la complicité de Cinéco. Profitez-en, c'est aussi pour vous !

Zootopie 2 mercredi 15/4 - 16h

Les enfants de la résistance mercredi 27/5 - 16h

FILMS	LIEUX	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	AND-UZE	VALL-ERAU-GUE
L'AGENT SECRET			Dimanche 17/5 - 18h PdB	Sam. 2/5 21h	
A PIED D'OEUVRE		Lundi 11/5 21h	Dimanche 3/5 V. 21h		
ZOOPTIE 2			Dimanche 3/5 V. 16h		Samedi 30/5 18h
ORWELL 2+2=5		Vendredi 22/5 21h	Dimanche 17/5 - 16h PdB		* à Notre Dame de la Rouv.
GRAND CIEL			Dimanche 3/5 V. 18h		
LA MAISON DES FEMMES		Lundi 8/6 21h	Dimanche 7/6 V. 21h	Sam. 6/6 21h	Samedi 30/5 21h
L'AFFAIRE BOJARSKI			Dimanche 5/7 V. 21h		
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT			Dimanche 5/7 V. 18h		Samedi 27/6 * 18h
MARTY SUPRÊME			Dimanche 7/6 V. 18h		
LES VOYAGES DE TEREZA			Dimanche 21/6 - 16h PdB		
LA CONDITION		Vendredi 26/6 21h	Dimanche 21/6 - 18h PdB		Samedi 27/6 * 21h

FILMS	LIEUX	FLORAC	STE ENIMIE	St MARTIN DE BOUBAUX	ISPA-GNAC	St MARTIN DE LANSUCLE	St ETIENNE V.F.	LE PONT DE MONVERT	St FREZAL DE V.	St GERMAIN DE CALBERTE	MAS DE VAL	STE CROIX V.F.	LA-SALLE	VIA-LAS	MEY-RUEIS	St JEAN DU GARD	HAUTES CÉVENNES	St HIPPO DU F.	VE-BRON	CASA-GNAS/BARRE	
LA FEMME CACHÉE		Dimanche 12/4 18h														Dim. 12/4 15h					
L'AGENT SECRET		Mercredi 6/5 21h	Jedi 7/5 20h	Mercredi 27/5 21h	Vendredi 1/5 21h	Samedi 25/4 21h	Dimanche 3/5 21h								Jedi 28/5 21h	Mardi 28/4 21h	Vend. 8/5 21h		Merc. 27/5 20h	Dim. 3/5 C 20h30	
A PIED D'OEUVRE		Mercredi 13/5 21h						Jedi 14/5 21h	Vendredi 8/5 21h	Samedi 9/5 21h	Samedi 2/5 21h	Dim. 10/5 21h	Lundi 4/5 21h			Vend. 1/5 21h	Mardi 19/5 21h	Mardi 5/5 - 21h Chambon	Merc. 13/5 20h	Dim. 3/5 20h30	Dim. 17/5 C 20h30
ZOOPTIE 2		Mercredi 29/4 18h	Jedi 30/4 17h	goûter offert		Samedi 25/4 18h	Dimanche 3/5 18h				Samedi 2/5 18h	Dim. 26/4 18h			Mecr. 15/4 16h	Mardi 28/4 14h30	Vend. 1/5 18h	Samedi 9/5 - 18h Chamborigaud	Merc. 13/5 17h	Dim. 3/5 17h30	Dim. 3/5 C 20h30
BAISE EN VILLE		Mercredi 20/5 18h		Mercredi 10/6 21h												Mardi 26/5 21h		Mardi 2/6 - 21h Chambon		Dim. 7/6 C 20h30	
ORWELL 2+2=5		Mercredi 20/5 21h			Vendredi 29/5 21h				Vendredi 8/5 18h			Dim. 26/4 21h				Vend. 22/5 21h		Mardi 26/5 - 21h Génolhac		Dim. 17/5 C 16h30	
GRAND CIEL		Mercredi 27/5 21h	Communes du PIEMONT CÉVENOL Flyer sur place et programme détaillé sur www.piemont-cevenol.fr									Samedi 6/6 21h	Dim. 24/5 21h		Jedi 28/5 16h	Mardi 5/5 21h	Vend. 29/5 21h	Samedi 9/5 - 21h Chamborigaud			
HISTOIRE DES SABLES												Dim. 24/5 18h	Mardi 9/6 21h			Mardi 12/5 21h			Merc. 27/5 17h		
LA MAISON DES FEMMES		Mercredi 3/6 21h	Jedi 21/5 20h	Mercredi 24/6 21h	Vendredi 5/6 21h	Samedi 6/6 21h	Dimanche 7/6 21h						Lundi 18/5 21h	Mardi 19/5 20h30	Jedi 18/6 21h	Vend. 15/5 21h	Mardi 2/6 21h		Merc. 10/6 20h	Dim. 7/6 20h30	Dim. 21/6 C 16h30
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE		Mercredi 10/6 21h	en présence du CIDFF					Jedi 11/6 21h	Vendredi 12/6 21h	Samedi 13/6 21h	Samedi 6/6 18h	Dim. 14/6 21h	Lundi 1/6 21h			Vend. 5/6 21h	Mardi 16/6 21h	Samedi 13/6 - 21h Chamborigaud	Dim. 7/6 18h	Dim. 7/6 C 16h30	
L'AFFAIRE BOJARSKI		Mercredi 17/6 21h	Dim. 12/7 PA		Vendredi 26/6 21h							Dim. 28/6 21h			Jedi 18/6 16h	Mardi 9/6 21h	Vend. 10/7 21h		Merc. 24/6 20h		
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT		Mercredi 3/6 18h	Jedi 11/6 21h								Samedi 27/6 21h		Lundi 15/6 21h			Vend. 26/6 21h			Merc. 24/6 17h	Dim. 17/5 20h30	
MARTY SUPRÊME		Mercredi 24/6 21h	Jedi 4/6 20h										Lundi 8/6 21h		Mecr. 27/5 21h	Vend. 19/6 21h	Mardi 7/7 21h	Mardi 30/6 - 21h Génolhac	Dim. 28/6 20h30	Dim. 21/6 C 20h30	
LES VOYAGES DE TEREZA		Mercredi 1/7 21h	Dim. 5/7 PA	Mercredi 8/7 21h	Vendredi 3/7 21h	Samedi 4/7 21h	Dimanche 5/7 21h						Lundi 22/6 21h	Mardi 16/6 20h30		Vend. 12/6 21h	Mardi 30/6 21h		Merc. 10/6 17h	Dim. 5/7 C 16h30	
LA CONDITION		Mercredi 8/7 21h						Jedi 9/7 21h		Samedi 10/7 21h		Dim. 12/7 21h	Lundi 6/7 21h			Mardi 23/6 21h	Vend. 3/7 21h	Mardi 7/7 - 21h Chambon	Dim. 28/6 18h	Dim. 5/7 C 20h30	

Renseignements
04 66 45 94 41

Commune de CÈZE
CÈVENNES
programme / flyer
disponible sur place

Communes du PIEMONT CÉVENOL
Flyer sur place et
programme détaillé sur
www.piemont-cevenol.fr

Tout est sur internet
WWW.CINECO.ORG
CINECOENCEVENNES

TARIFS
Adulte 6€
Abonnement 4 places 20€
Réduit (-18 ans) 4€
Cases bleues (Cinégard) 5€
CB acceptée

Les séances marquées
PA sont en plein air
et débutent à la
tombée de la nuit