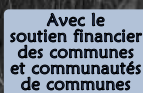




Février Avril 2026



Cinéma
classé
Art et Essai
Labels
jeune public
Recherche en
développement



L'ÉTRANGER

France, Belgique, 2025, 2h03
De François Ozon
Avec Benjamin Voisin,
Rebecca Marder, Pierre Lottin
Adaptation élégante, impressionnante et réussie

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien.

Il fallait un grand cinéaste comme François Ozon pour adapter le roman culte d'Albert Camus écrit quelques années avant la guerre d'Algérie. Et il a réussi le pari d'être fidèle au livre, le tout avec une réalisation parfaite. A l'image du reflet dans le couteau, on reste aveuglé par ce film solaire et intrigant. Bravo !

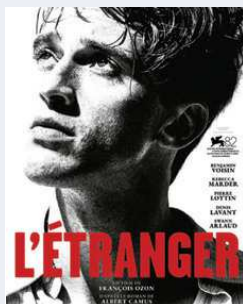
MUGANGA CELUI QUI SOIGNE

France, Belgique, 2025, 1h45
De Marie-Hélène Roux
Avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch
Drame poignant

INTERDIT MOINS DE 12 ANS,
AVEC AVERTISSEMENT

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

C'est un film qui ne montre pas tant de violences, mais qui les nomme. Viol, colonialisme, capitalisme : Muganga a compris que pour commencer à combattre l'horreur, il faut savoir la nommer. En mettant en scène deux hommes face aux violences sexuelles infligées aux femmes, Muganga réussit à prouver que ce sujet est plus que jamais l'affaire de tous. Eprouvant mais nécessaire.



UN POÈTE

Colombie, Allemagne, 2025, 2h00
De Simon Mesa Soto
Avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona
Tragicomédie dépenaillée

Oscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie.

Ce film colombien est une satire du microcosme de la poésie doublée du portrait tendre d'un loser au cœur pur qui cherche à renouer avec sa famille. Tandis qu'Oscar affronte ses dilemmes de père manqué et d'artiste ignoré, le montage rythmique du film, brut comme un premier jet, à rebours des conventions habituelles, révèle l'essence véritable des situations autant que la fragilité de son héros. Tout un poème !

LE GANG DES AMAZONES

France, Belgique, 2025, 2h05
De Melissa Drigeard
Avec Izia Higelin, Lyna Khoudri, Laura Felpin

Thelma et Louise du Vaucluse

Au début des années 90, cinq jeunes femmes, amies d'enfance, ont braqué sept banques dans la région d'Avignon. La presse les a surnommées "Le Gang des Amazones". Ce film est leur histoire.

Le Gang des Amazones n'est pas le premier film de braquage au féminin, mais en revisitant ce genre en version naturaliste, Mélissa Drigeard lui donne une veine sociale, rarement explorée, entre chronique réaliste et thriller populaire. Tout ceci donne un film séduisant dans son approche et son énergie, notamment à travers la reconstitution du procès, et la mise à l'épreuve de la solidarité. Un genre de Thelma et Louise du Vaucluse qui tient son pari subtil jusqu'au bout.



Versión
original
sous-titrée

Diffusion
restreinte

LA VOIX DE HIND RAJAB

Tunisie, France, 2025, 1h29
De Kaouther Ben Hania
Avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees
Cri pour la paix

PRIX DU JURY
MOSTRA DE VENISE 2025

Janvier 2024. Des bénévoles du Croissant rouge tentent de mettre en place une intervention de secours pour venir en aide à une petite fille prise au piège dans une carcasse de voiture, bombardée par un char israélien dans la bande de Gaza.

Comme dans son précédent film, *Les filles d'Olfa*, la réalisatrice utilise un procédé cinématographique efficace mêlant fiction et documentaire : la voix de la petite fille provient de véritables enregistrements alors que l'ensemble de l'action filmée se déroule dans les bureaux de l'ONG avec des secouristes interprétés par des comédiens. Ce film été ovationné pendant 23 minutes à la dernière Mostra de Venise où il a obtenu le Lion d'argent et le Grand prix du jury comme un cri de soutien à une actualité qui accable.

AVATAR 3 : DE FEU ET DE CENDRES

U.S.A., 2025, 3h17
De James Cameron

Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver
Anticipation Grand spectacle

Le troisième volet de la saga "Avatar". La famille de Jake Sully et Neytiri est encore aux prises avec le chagrin causé par la mort de Neteyam. Ils rencontrent une nouvelle tribu Na'vi agressive, le Peuple des cendres, menée par la fouguese Varang, tandis que le conflit sur Pandora s'intensifie.

Un film bien mystérieux pour l'instant, puisqu'on ne connaît que la bande-annonce, qui est sortie un mois jour pour



Diffusion
restreinte

Versión
original
sous-titrée

jour avant sa sortie. Il faut dire qu'il y a de l'enjeu, puisqu'il faut non seulement rentabiliser un film pour l'instant budgété à 250 millions de dollars mais également s'assurer que le public sera là pour les suites 4 et 5. On s'attend donc à un cycle épique, à des effets spéciaux bien particuliers, et sans doute des virages inattendus... Venez apprécier ce film diffusé en HFR, une technologie offrant fluidité et meilleur rendu dans l'espace sans lunette 3D !

LE SECRET DES MÉSANGES

France, 2025, 1h17
De Antoine Lanciaux
**Conte poétique et mystérieux
Dès 6 ans**

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

Un effet de sidération nous saisit devant *Le Secret des mésanges* : la prouesse, la technique, les détails, le travail d'orfèvre nous impressionnent ! Réalisé entièrement en papier découpé, une technique singulière et unique pour un long métrage français. Il fait partie de ces films attendus et rares, impressionnants par leur technique, et qui évoquent la malice de l'enfance avec toujours douceur et tendresse.

DEUX PROCUREURS

France, Allemagne, 2025, 1h58
De Sergei Loznitsa
Avec Aleksandr Kuznetsov,
Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy
Drame historique implacable



Versión
original
sous-titrée

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. C'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom. Ce film nous immerge dans une ambiance un peu méconnue, un peu kafkaïenne, en tout cas bien illustrée. Les cheminements et les personnages figés font penser à Tati. La force du réalisateur est de nous faire cheminer comme si on y était en nous laissant espérer malgré tout. Un film implacable, qui nous fait regarder le passé pour mieux comprendre le présent. Haletant...

ON VOUS CROIT

Belgique, 2025, 1h18
De Charlotte Devillers, Arnaud Dufey
Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods
Film sec et choc

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

Un thriller éclairant et terriblement prenant, avec une très belle performance de cinéma autant avec ses plans très longs et des interprétations impressionnantes, que par la tension insoutenable qui se pose d'emblée. On suffoque avec la mère, on mesure la difficulté de la juge, on est malmené, comme ses protagonistes. Un thriller face caméra qui pose juste cette crise, sans jugement, et sans nous donner les clés, comme pour illustrer la difficile voire impossible mission de la justice. *On vous croit*, trois mots qui changent tout dans la nécessaire reconnaissance des victimes.

Séance Débat avec le collectif CRI - Ste Enimie le 26/02 à 20h

LA PETITE CUISINE DE MEHDI

France, 2025, 1h44
De Amine Adjina
Avec : Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass
Comédie chaleureuse

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française...

Premier long métrage de fiction pour ce metteur en scène qui aborde le thème de la jeunesse exilée et met en lumière les relations mère-fils. C'est une belle comédie, bien rythmée, avec de bons personnages. Et un casting réussi avec Gustave Kervern en barman et Hiam Abbass dont le personnage illumine le film. Vous en reprendrez bien un peu ?



Diffusion restreinte

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

U.S.A, France, Italie,

2026, 1h50
De Jim Jarmusch
Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik
Drame plein de charme

Version originale sous titrée



Diffusion restreinte

LION D'OR
MOSTRA DE VENISE 2025

Composé de trois histoires, le film se focalise sur les relations entre des adultes et leurs parents.

Lion d'or à la Mostra de Venise, c'est bien les seuls échos que l'on a pu avoir pour l'instant. Mais le nouveau Jim Jarmusch nous gâte avec un riche casting, jugez du peu: Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene, Indya Moore et

Luka Sabbat ! Encore une fois, le maître du genre dépasse la simple somme des parties pour ce tryptique en nous tissant une histoire de familles qui ne sont plus vraiment des familles.

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

France, Belgique, 2025, 2h03
De Thierry Klifa
Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte
Comédie dramatique réjouissante

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante. Un majordome aux aguets. Des secrets de famille. Une guerre où tous les coups sont permis.

Thierry Klifa propose une très puissante variation sur l'affaire Bettencourt-Banier. Laurent Lafitte, en séducteur exaspérant et grandiloquent, et Isabelle Huppert, en femme d'affaires impériale, forment un tandem hilarant dans cette comédie finement dialoguée. Cette tragicomédie sur la bourgeoisie inscrit Thierry Klifa dans la veine de Chabrol, mais en version mondialisée et non plus provinciale. Le principe, lui, reste le même : la bourgeoisie se regarde tomber — avec élégance et vacuité. Qui manipule qui ?

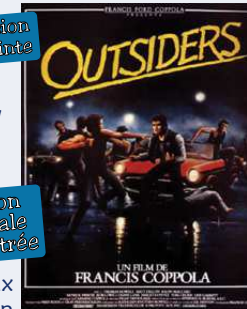


Diffusion restreinte

OUTSIDERS

U.S.A, 1983, reprise en 2025, 1h31
De Francis Ford Coppola
Avec Matt Dillon, Patrick Swayze, C. Thomas Howell
Drame rock

Version originale sous titrée



quartiers paubres, et de l'autre les Socs, gosses de riches arrogants qui roulent en Cadillac.

Vivier de futurs grands noms, ce film remarquable a marqué l'éclosion de toute une génération de comédiens : Matt Dillon, Patrick Swayze, Tom Cruise, et bien d'autres. Film sensible et flamboyant, l'émotion qui se dégage, et c'est bien là un des intérêts du film, nous dévoile les fêlures des jeunes paumés en manque de repères et en recherche de considération. Coppola explore cette mystérieuse période de l'adolescence où toutes les contradictions sont possibles, avec une bande son assez rock, judicieusement utilisée, et qui joue un personnage à part entière. Peut-être un des meilleurs films de Coppola.

APOCALYPSE NOW FINAL CUT

U.S.A, 1979, reprise en 2025, 3h02
De Francis Ford Coppola
Avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall
Chef d'oeuvre culte

Version originale sous titrée
Diffusion restreinte



Au cœur du conflit vietnamien, *Apocalypse Now* suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien béret vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne...

On ne peut guère parler ici de version longue gadget, mais bien d'un nouveau film à découvrir. Une chose est sûre : le film n'a pas pris une ride, et la fascination qu'il opère reste intacte. Un film toujours aussi magistral, aussi fou, entre voyage halluciné et quête initiatique. Coppola, cinéaste de la démesure ? En tout cas, nul mieux que lui ne pouvait nous faire sentir toute la complexité d'un conflit lui-même démesuré. Mythique.

ARCO

France, 2025, 1h29
De Ugo Bienvenu
Récit d'anticipation
ambitieux et singulier
Dès 8 ans



Arco est un petit garçon habitant sur Terre en 2932. Il entreprend de remonter le temps pour voir les dinosaures. Par erreur il atterrit en 2075 où il rencontre Iris, une petite fille de 10 ans. Bien que les dessins laisseraient à penser à un manga, ce film d'animation d'un jeune réalisateur français a reçu la plus prestigieuse des récompenses au dernier festival d'Annecy. Coloré et rythmé, le film séduit également par son scénario inattendu, ses dialogues avec parmi les voix françaises Louis Garrel, Vincent Macaigne et William Lebghil.

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

France, Danemark, 2025, 2h09
De Tarik Saleh
Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki
Film politique acerbe

Version originale sous-titrée



George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir.

Après *Le Caire confidentiel* et *La Conspiration du Caire*, Tarik Saleh conclut sa "trilogie du Caire" avec un nouveau thriller implacable et audacieux. Un film politique acerbe et inventif comme on aimerait en voir plus souvent sur nos écrans, qui déconstruit avec brio la mécanique du pouvoir dictatorial en Égypte. On en ressort écrasé et revigoré de la nécessité de résister à toutes les formes de pouvoir unique.

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

France, Allemagne, 2026, 1h20
De Orkhan Aghazadeh
Fable savoureuse

Version originale sous-titrée



Diffusion restreinte

Lorsque Samid, projectionniste retraité dépoussière son vieux projecteur 35 mm, il décide d'organiser une projection aux habitants de son village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et

l'Azerbaïdjan. Il se fait aider dans son entreprise par un jeune cinéophile.

Pour son premier long-métrage documentaire, le jeune réalisateur azeri fait preuve de maîtrise de la narration tant que ce film ressemble à une fiction. Dans la veine de "Cinéma paradiso" où un jeune disciple suit les conseils de son mentor, ce film raconte avec humour et tendresse l'épopée d'un cinéma itinérant en milieu rural.

Les critiques peuvent être inspirées du courrier de l'AFCAE (merci à leurs auteurs) ou d'autres articles de presse.

Impression Nova scop
Fois 05 61 65 14 64
Papier 100% recyclé

Crédit photo page de garde : Stéphane Laturaze

SOULÈVEMENTS

France, 2026, 1h45
De Thomas Lacoste
Documentaire choral à 16 voix

Séances débats



Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles. Portrait réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel.

SÉANCE SPÉCIALE À ST JEAN DU GARD LE VENDREDI 17/4 20H, POUR LA SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL ABRAHAM MAZEL, AVEC LE CONCOURS DE L'ASSOCIATION TERRES VIVANTES EN CÉVENNES

SÉANCE À VILLEFORT LE 5/4 21H

SÉANCE À ST ETIENNE VALLÉE FRANÇAISE LE 2/5 18H LORS DE LA JOURNÉE DES PLANTES

CINÉ CLUB ADO

Ils font la programmation ! A l'initiative des bénévoles de Meyrueis, et avec la complicité de Cineco, le ciné club ado vous propose un rendez-vous, un mercredi par mois, à Meyrueis. Pour ce trimestre, nous vous invitons à voir :

PARVANA, Une enfance en Afghanistan
Canada, 2018, 1h33, de Nora Twomey
Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression. Séance à Meyrueis le 14/1 16h

ARCO
France, 2025, 1h29, de Ugo Bienvenu
Un film qui mêle animation et science-fiction, qui séduit petits et grands, qu'on cherche à se divertir ou à penser le monde. Le 18/2 16h

RIDDLE OF FIRE
U.S.A, 2024, 1h54, de Weston Razooli
Un hommage à l'enfance, par la peinture de son incommensurable imagination, de ses propres lois et propres croyances. Le 18/3 16h

LIEUX FILMS	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE-RAU-GUE	AND-UIZE
L'ETRANGER	Vendredi 23/1 20h30	Dimanche 15/2 20h30 PdB	Samedi 31/1 20h30	Samedi 7/2 20h30
MUGANGA	Vendredi 27/2 20h30	Dimanche 15/3 18h PdB	Samedi 28/2 20h30 *	Samedi 7/3 20h30
UN POÈTE	Lundi 9/2 20h30		Samedi 31/1 18h	
LE GANG DES AMAZONES		Dimanche 15/2 18h PdB	* à Notre Dame de la Rouv.	
LA VOIX DE HIND RAJAB		Dimanche 1/2 20h30 V		
AVATAR 3		Dimanche 1/3 14h30 V		Samedi 7/3 18h
LE SECRET DES MÉSANGES		Dim 1/3 18h V	Dim 15/2 16h PdB	Samedi 28/2 18h *
DEUX PROCUREURS	Lundi 9/3 20h30			
ON VOUS CROIT	Vendredi 27/3 20h30	Dimanche 1/3 20h30 V	Samedi 28/3 20h30	Samedi 4/4 21h
LA PETITE CUISINE...		Dimanche 15/3 16h PdB		
FATHER MOTHER...		Dimanche 5/4 16h V	Samedi 25/4 18h *	
LA FEMME LA PLUS RICHE...	Lundi 13/4 21h	Dim 5/4 18h V	Dim 19/4 20h30 PdB	Samedi 25/4 21h *
OUTSIDERS		Dimanche 19/4 18h PdB		
ARCO		Dimanche 19/4 16h PdB	Samedi 28/3 18h	
LES AIGLES...	Lundi 24/4 21h	Dimanche 15/3 20h30 PdB		

Ciné retrouvailles
Le cinéma de toujours
toujours dans votre salle

RETROSPECTIVE COPPOLA

Francis Ford Coppola, c'est, entre autres, sept chefs-d'œuvre, dont deux Palmes d'or. Cineco vous propose deux de ses films, deux portes d'entrée dans l'univers d'un cinéaste qui a fait vaciller Hollywood. Il ne s'agit pas d'un simple hommage, mais plutôt d'une redécouverte, sur un artiste qui n'a cessé de courir après un rêve de cinéma total, avec cette obsession : repousser les limites du cinéma.



LIEUX FILMS	FLORAC	STE ENIMIE	St MARTIN DE BOUBAUX	ISPA- GNAC	St MARTIN DE LANSUSOLE	St ETIENNE V.F.	Le PONT DE MONTVERT	St FREZAL DE V.	St GERMAIN DE CALBERTE	MAS DE VAL	STE CROIX V.F.	LA- SALLE	VIA- LAS	MEY- RUEIS	ST JEAN DU GARD	HAUTES CÉVENNES	ST HIPPO DU F.	VE- BRON	CASA- GNAS/ BARRE		
L'ETRANGER	Mercredi 28/1 20h30	Jeu 5/2 20h30	Jeu 12/2 18h	Vendredi 6/2 20h30		Dimanche 1/2 17h30						Lundi 9/2 20h30		Jeu 19/2 16h	Vend. 23/1 21h	Mar. 10/2 20h30 Chbrgd / Geno	Merc. 28/1 20h		Samedi 14/2 B 16h30		
MUGANGA	Mercredi 4/2 20h30						Jeu 12/2 20h30	Vendredi 13/2 20h30	Samedi 14/2 20h30	Samedi 7/2 20h30	Dim. 8/2 18h	Lundi 2/2 20h30			Vend. 30/1 21h	Mar. 17/2 20h30	Mardi 3/2 - 20h30 Chambon	Merc. 11/2 20h	Dim 1/2 20h30	Samedi 7/2 B 16h30	
UN POÈTE	Mercredi 11/2 20h30		Jeu 26/2 18h	Vendredi 20/2 20h30		Dimanche 1/2 15h30	Tout est sur internet WWW.CINECO.ORG CINECOENCEVENNES				Dim. 22/2 18h	Lundi 16/2 20h30			Mar. 27/1 20h30	Vend. 13/2 21h	Samedi 14/2 - 18h Chamborigaud	Merc. 28/1 17h	Dim 1/2 17h	Samedi 31/1 B 16h30	
LE GANG DES AMAZONES	Mercredi 18/2 18h			Vendredi 20/3 20h30							Dim. 15/2 18h			Jeu 16/4 16h	Mar. 3/2 20h30	Vend. 20/2 21h	Mardi 3/3 - 20h30 Chambon	Merc. 11/2 17h		Samedi 7/3 B 16h30	
LA VOIX DE HIND RAJAB	Mercredi 18/2 20h30	Jeu 19/2 18h30	CC CÈZE CÉVENNES le programme est un flyer disponible sur place							Samedi 7/2 18h	Dim. 15/2 16h	Lundi 16/3 20h30		Jeu 19/3 20h30	Vend. 6/2 21h	Mar. 3/3 20h30	Mardi 31/3 20h30 Génolhac	Merc. 30/10 17h30	Dim 22/2 20h30	Samedi 21/2 B 16h30	
AVATAR 3	Mercredi 25/2 20h						Renseignements, expédition de la plaquette à domicile Téléphone 04 66 43 94 41						Jeu 19/2 20h30	Dim. 1/3 15h	Mar. 10/3 20h	Mardi 24/2 18h Génolhac	Merc. 25/2 16h	Dim 1/3 16h			
LE SECRET DES MÉSANGES	Mercredi 4/3 17h	Jeu 26/2 17h		Vendredi 6/3 18h		Dimanche 1/3 15h30				Samedi 7/3 18h		Lundi 2/3 17h30			Mar. 24/2 14h30	Dim. 8/3 15h	Samedi 14/3 - 18h Chamborigaud	Merc. 11/3 17h	Dim 22/2 18h	Samedi 28/2 B 16h30	
DEUX PROCUREURS	Mercredi 4/3 20h30	Jeu 5/3 20h30	Jeu 12/3 21h	Vendredi 6/3 20h30		Dimanche 1/3 17h30						Lundi 9/3 20h30	Mardi 17/2 20h30	Jeu 19/3 16h	Mar. 24/2 20h30	Vend. 13/3 21h				Samedi 21/3 B 16h30	
ON VOUS CROIT	Mercredi 11/3 20h30	Jeu 26/2 20h	TARIF Adulte 6€ Réduit (-18ans) 4€ Abonnement 4 places 20€ Cases bleues 5€ CB acceptée					Jeu 12/3 20h30	Vendredi 13/3 20h30	Samedi 14/3 20h30	Samedi 7/3 20h30	Dim. 8/3 18h	Lundi 2/3 20h30		Vend. 27/2 21h	Mar. 17/3 20h30	Samedi 14/3 - 20h30 Chamborigaud	Merc. 25/2 20h	Dim 22/3 20h30	Samedi 14/3 B 16h30	
LA PETITE CUISINE...	Mercredi 18/3 20h30	Jeu 26/3 20h30							Samedi 28/3 20h30		Dim. 22/3 16h	Lundi 23/3 20h30	Mardi 17/3 20h30		Vend. 6/3 21h	Vend. 27/3 21h		Merc. 11/3 20h	Dim 22/3 18h	Samedi 28/3 B 16h30	
FATHER MOTHER...	Mercredi 25/3 20h30							Vendredi 24/4 21h				Lundi 20/4 21h			Mar. 24/3 20h30	Vend. 24/4 21h	Mardi 28/4 21h Génolhac	Merc. 25/3 20h		Samedi 18/4 B 16h30	
LA FEMME LA PLUS RICHE...	Mercr. 1/4 21h	Jeu. 2/4 21h	Mar. 7/4 14h30	Jeu 9/4 21h	Vendredi 3/4 21h	Samedi 4/4 21h	Dimanche 5/4 17h30	Attention certains villages reculent leurs horaires en heure d'été					Lundi 13/4 21h		Jeu 16/4 21h	Dim. 29/3 15h	Vend. 10/4 21h	Samedi 11/4 - 21h Chamborigaud	Merc. 8/4 20h		Samedi 11/4 B 16h30
OUTSIDERS	Mercredi 8/4 18h		Jeu 26/3 21h								Dim. 8/3 16h		Mardi 17/3 18h	Dim 15/3 16h	Dim. 15/3 14h			Merc. 25/3 17h			
APOCALYPSE NOW	Mercredi 8/4 20h													Dim 15/3 17h30	Dim. 15/3 16h						
ARCO	Mercredi 22/4 18h			Vendredi 3/4 18h	Samedi 4/4 18h	Dimanche 5/4 15h30		Vendredi 10/4 18h		Samedi 4/4 18h				Merc. 18/2 16h	Vend. 3/4 18h	Mar. 21/4 21h	Samedi 11/4 - 18h Chamborigaud	Merc. 29/4 17h	Dim 5/4 18h	Dim. 19/4 C 16h30	
LES AIGLES DE LA...	Mercredi 22/4 21h	Jeu 23/4 21h					Jeu 9/4 21h	Vendredi 10/4 21h	Samedi 11/4 21h	Samedi 4/4 21h	Dim. 12/4 18h	Lundi 6/4 21h			Vend. 20/3 21h	Mar. 7/4 21h	Mardi 7/4 - 20h30 Chambon	Merc. 29/4 20h	Dim 5/4 20h30	Samedi 4/4 B 16h30	
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE	Mercredi 29/4 21h	Jeu 9/4 21h									Dim. 22/3 18h		Mardi 21/4 21h		Mar. 31/3 21h	Mar. 14/4 21h		Merc. 8/4 17h	Dim 19/4 20h30	Dim. 19/4 C 20h30	

LIEUX FILMS	BAGNO- LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE- RAU- GUE	AND- UZE
L'ETRANGER	Vendredi 23/1 20h30	Dimanche 15/2 20h30 PdB	Samedi 31/1 20h30	Samedi 7/2 20h30
MUGANGA	Vendredi 27/2 20h30	Dimanche 15/3 18h PdB	Samedi 28/2 20h30 *	Samedi 7/3 20h30
UN POÈTE	Lundi 9/2 20h30		Samedi 31/1 18h	
LE GANG DES AMAZONES		Dimanche 15/2 18h PdB	* à Notre Dame de la Rouv.	
LA VOIX DE HIND RAJAB		Dimanche 1/2 20h30 V		
AVATAR 3		Dimanche 1/3 14h30 V		Samedi 7/3 16h
LE SECRET DES MÉSANGES		Dim 1/3 18h V	Dim 15/2 16h PdB	Samedi 28/2 18h *
DEUX PROCUREURS	Lundi 9/3 20h30			
ON VOUS CROIT	Vendredi 27/3 20h30	Dimanche 1/3 20h30 V	Samedi 28/3 20h30	Samedi 4/4 21h
LA PETITE CUISINE...		Dimanche 15/3 16h PdB		
FATHER MOTHER...		Dimanche 5/4 16h V	Samedi 25/4 18h *	
LA FEMME LA PLUS RICHE...	Lundi 13/4 21h	Dim 5/4 18h V	Dim 19/4 20h30 PdB	Samedi 25/4 21h *
OUTSIDERS		Dimanche 19/4 18h PdB		
ARCO		Dimanche 19/4 16h PdB	Samedi 28/3 18h	
LES AIGLES...	Lundi 24/4 21h	Dimanche 15/3 20h30 PdB		