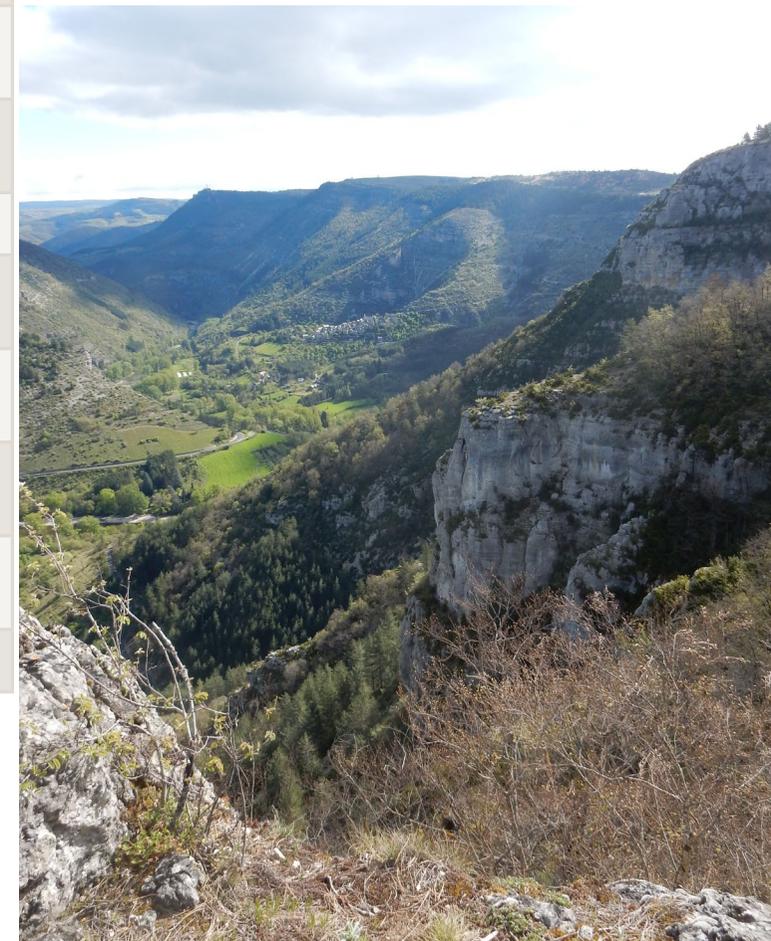


	Allègre-les-Fumades	Bessèges	Courry	Méjannes-le-Clap	Molières-sur-Cèze	Robiac-Rochessadoule	St-Ambroix	St-Brès
VOST Black dog							23/05 21:00	
Fotogenico		28/05 21:00						
Jouer avec le feu	18/04 21:00		09/04 18:30		12/04 17:00	15/04 21:00	25/04 21:00	
VOST La chambre d'à côté	16/05 21:00							
La mer au loin		30/04 21:00		27/04 19:00				22/04 21:00
La vie, en gros	16/05 18:00	28/05 18:00					23/05 18:00	
Le mohican						17/06 21:00		
Le quatrième mur		25/06 21:00						
Sarah Bernhardt, la divine	20/06 21:00							
Sauvages !	18/04 18:00	30/04 18:00		27/04 17:00	12/04 15:00		25/04 18:00	22/04 18:00
Slocum et moi	20/06 18:00	25/06 18:00						
Tasio						20/05 21:00		



**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE CÈZE-CÉVENNES**

**ALLÈGRE-LES-FUMADES
BESSÈGES ■ COURRY
MÉJANNES-LE-CLAP
MOLIÈRES-SUR-CÈZE
ROBIAC-ROCHESSADOULE
SAINT-AMBROIX ■ ST-BRÈS**

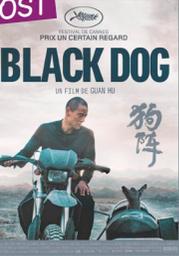


Tarifs : Adultes : 5€ / -18 ans : 4€ /
Plus d'infos sur <http://www.ceze-cevennes.fr/>
www.cineco.org

ADRESSES DES LIEUX :

- Allègre-les-Fumades : La Maison de l'Eau /
- Bessèges : Salle François Mitterrand /
- Courry : Salle des fêtes /
- Méjannes-le-Clap : Salle des Alisiers /
- Molières-sur-Cèze : Salle La Rotonde /
- Robiac-Rochessadoule : Salle Pierre Paul Courtial (Rochessadoule)
- St-Ambroix : Salle Le Tremplin /
- St-Brès : Salle des Oliviers /

VOST



BLACK DOG
Chine / 2025 / 01h50 / De **Hu Guan** / Avec **Jia Zhangke, Eddie Peng, Liya Tong** / Drame
Un film captivant, rêche et doux à la fois. Magnétique, le film oscille en permanence entre deux pôles : la ville décrépie et les brillants Jeux Olympiques à venir ; la bienveillance et la violence ; l'humanité et l'animalité ; le passé qui encombre et l'avenir incertain. Guan Hu signe avec humour et poésie un portrait sans concession de la société chinoise contemporaine. Gros coup de cœur !



LA MER AU LOÏN
Belgique, France, Maroc / 2025 / 01h57 / De **Saïd Hamich Benlarbi** / Ayoub Greta, Grégoire Colin et Anna Mouglaïs / Drame romance
L'auteur nous plonge aux côtés d'un groupe d'amis marocains exilés, et observe au long cours leurs destinées. La photographie de Tom Harari enveloppe cette histoire vibrante, lumineuse et mélancolique, tout comme la musique raï - « boussole » dans l'écriture - qui imprègne le récit. Une saga envoûtante et totalement inattendue.



SARAH BERNHARDT, LA DIVINE
France / 2024 / 1h38 / De **Nicloux Guillaume** / Avec : Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar / Drame
Le film est foisonnant, et construit autour de deux événements phares : un moment de consécration... et l'amputation d'une jambe. Majoritairement posté à l'écart de la scène, mais attaché à dépendre un théâtre permanent, le film traduit l'amour des mots, la liberté de conscience et la bataille contre les carcans. Un biopic dingue pour un parcours dingue.



FOTOGENICO
France / 2024 / 1h34 / De **Marcia Romano, Benoit Sabatier** / Christophe Paou, Roxane Mesquida, Angèle Metzger / Drame perché tout en musique / Film avec avertissement / Accessible dès 13 ans
Rares sont les films qui peuvent réellement prétendre au titre d'ofni. Mais celui-ci avec son énergie rock et son humour tragique ou burlesque en est un. Cela fait du bien de voir une fantaisie, fruit d'un bricolage que l'on sent conquis à l'arrachée dans une joie adolescente.

VF



LA VIE, EN GROS
République tchèque / 2025 / De **Kristina Dufkova** / 1h20 / Animation tout public
Enfin, un personnage d'enfant en surpoids drôle, avec du répondant et qui ne se laisse pas marcher sur les pieds. On adore Ben, et le voir s'épanouir (ou pas) dans cette tranche de vie d'une année scolaire. La stop-motion audacieuse, avec un travail de charadesign étonnant, permet de déployer un éventail de personnages secondaires mémorables. Un film plein de vie et de vitalité.



SAUVAGES !
France / 2024 / De **Barras Claude** / Durée : 1h27 / Animation / Dès 6 ans
Filmée en stop motion (des figurines captées image par image), jouant sur l'ambiguïté du mot « sauvage » (successivement appliqué aux animaux, aux indigènes... et aux exploités), cette très belle parabole de Claude Barras (Ma Vie de Courgette) s'adresse à toute la famille sans renoncer à une forme de maturité. Un grand film familial, aventurier et engagé sans être moralisateur.



JOUER AVEC LE FEU
France / 2025 / 01h50 / De **Delphine Coulin, Muriel Coulin** / Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon / Drame puissant
Les réalisatrices filment avec beaucoup de justesse la chute d'un fils en nous plaçant du point de vue du père, magistralement interprété par Vincent Lindon. Le film se situe au sein de la famille et montre les relations complexes entre le père et ses fils, tous les deux très différents.



LE MOHICAN
France / 2025 / 1h27 / De **Frédéric Farrucci** / Avec : Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci / Drame
Une façon de western aussi efficace dans son action que dans l'état des lieux politique de son territoire. La grande force du film, c'est enfin et surtout de réintégrer astucieusement au cœur du récit une part de légende et de mythologie.



SLOCUM ET MOI
France, Luxembourg / 2025 / De **Laguionie Jean-Francois** / Durée : 1h10 / Animation famille
Le jeune François nous raconte l'épopée de la construction par son père de la réplique du bateau de Slocum, et la mise en abyme de la propre histoire du réalisateur : celle d'un adolescent rêvant de voyages, se passionnant pour la navigation, et sachant déjà que le dessin fera partie intégrante de sa vie. L'aventure est captivante !

VOST



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ
Espagne / 2025 / 01h47 / De **Pedro Almodovar** / Avec **Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro** / Comédie dramatique
Magistralement écrit et interprété, sobrement réalisé, le 23ème film de Pedro Almodóvar est un très touchant appel à la sollicitude et, si possible, à l'empathie, caractéristiques en voie de disparition aujourd'hui. Lumineux, profond, habité par la seule question qui compte vraiment, celle de ce qui fait le prix de la vie.



LE QUATRIÈME MUR
Belgique, France, Luxembourg / 2025 / 1h56 / De **David Oelhoffen** / Avec : Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa / Drame / Tout public avec avertissement
Incarné par Laurent Lafitte, Georges emmène le spectateur dans un monde où tout lui échappe. Le film ne cherche pas à expliquer le contexte du conflit libanais. Il met en scène l'absurdité de la guerre à travers l'art, soulignant ses pouvoirs mais aussi ses limites. Du grand cinéma.

VOST



TASIO
Espagne / 2025 (reprise de 1984) / 1h36 / De **Montxo Armendariz** / Avec **Amaia Lasa, Patxi Bisquert, Jose Maria Asin** / Comédie dramatique, Drame
Cette œuvre est comme son personnage : juste, simple, à sa place et sans compromis. Notre héros refuse toute forme de facilité pour continuer ce chemin simple qui est le sien : faire du charbon, braconner, aimer sa famille, peu importe les conséquences. Ce petit chef d'œuvre réveille en nous le cri lointain d'une beauté perdue.

LES FILMS PATRIMOINE