

YALDA, LA NUIT DU PARDON

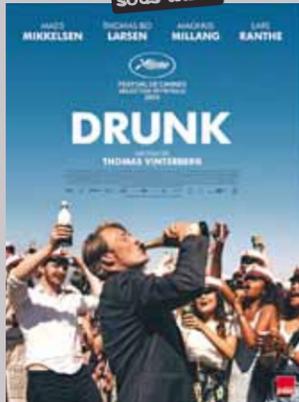
Iran, 2020, 1h29
De Massoud Bakshji
Avec Sadaf Aghari, Behnaz Jafari, Babak Karimi
Drame Thriller
Acc dès 13 ans



étrille la déshumanisation de notre société, on retrouve toute la tendresse d'Albert Dupontel pour les éclipsés de l'existence, les derniers de cordée, dans un monde de plus en plus dur où la norme est d'être fort avec les faibles et faible avec les forts. Un opéra visuel magnétique et nerveux, fébrile et puissant.

DRUNK

Danemark, 2020, 1h55
De Thomas Vinterberg
Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe
Drame Comédie
Acc dès 12 ans



Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle

l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Grâce à son intelligence scénaristique et à sa mise en scène nerveuse, Thomas Vinterberg (*Festen, La chasse*) signe une tragicomédie existentielle qui passionne du premier au dernier plan. Au coeur de cette farce mélancolique, un immense acteur : Mads Mikkelsen. Une fable édifiante et brillantissime.

Imprimé par Nova scop Foix
05 61 65 14 64
Papier 100% recyclé

ADIEU LES CONS

France, 2020, 1h27
De Albert Dupontel
Avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié
Comédie acide
Acc dès 13 ans



Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quin-quagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. A eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable. Dans ce pamphlet rageur et burlesque qui

Festival Jeune Public

Il est en préparation !
On y travaille !
Plein de films pour les tout petits, les moins grands, les moyens, les jeunes vieux et tout le monde en même temps.
Et des surprises...

Durant toutes les vacances de printemps, et plus largement sur le mois d'avril. Tout sera annoncé sur la plaquette début avril et sur le site mi-mars.



Covid 19

Vous ne savez peut être pas mais un virus a chamboulé beaucoup de choses...
Comme il est très compliqué pour Cinéco de fonctionner au coup par coup et que nous avons écarté l'option de rester les bras croisés en attendant des jours meilleurs, nous publions cette plaquette avec les horaires normaux annoncés.

- Si tout se passe bien, nous pourrions assurer toutes les séances aux heures indiquées.
- En cas de couvre feu nous avancerons les séances autant que faire se peut (autour de 18h).
- En cas de confinement, nous annulerons évidemment et reporterons ce qui a été annulé.
- En cas de débarquement d'extraterrestres, nous programmerons des séances dans leur langue...

Quoi qu'il en soit, le **tout nouveau site www.CINECO.org** sera, **LA référence pour obtenir les informations**. En clair, le site annoncera en temps réel ce qui sera (ou pas). Donc si vous avez le moindre doute, jetez y un oeil, voir même les deux, il y a plein d'infos.

Rythmes par village

Les séances dans votre commune ont lieu à un rythme mémorable. Toutefois des séances peuvent être ajoutées.

Florac : Tous les mercredis
St Jean du Gard : Tous les vendredis et **tous les** mardis
Ste Enimie : 2ème jeudi du mois
St Martin de Boubaux : 2ème jeudi
Ispagnac : 1er vendredi du mois
Mas de Val : 1er samedi du mois
St Martin de Lsclé : 1er samedi

LIEUX / FILMS	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE-RAUGUE
TENET		Samedi 16/1-15h PdB	Samedi 19/12 18h Esperou
LA NUIT VENUE	Vendredi 22/1 20h30	Samedi 19/12-18h PdB	
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE	Vendredi 22/1 17h30	Samedi 20/2-18h PdB	
DANS UN JARDIN...			
FELICITA		Samedi 20/3-20h30 PdB	Lundi 15/2 18h Esperou
LA VIE INVISIBLE D'EURI...		Samedi 20/2-20h30 PdB	
JOSEP	Lundi 8/3 18h30	Samedi 20/2-16h PdB	
MICHEL ANGE	Lundi 8/3 20h30	Dimanche 14/2 18h V	
CALAMITY	Vendredi 26/2 17h30	Dimanche 14/2 15h V	
LA FILLE AU BRACELET	Vendredi 26/2 20h30		
LIGHT OF MY LIFE	Vendredi 26/3 20h30	Samedi 27/3-18h PdB	
ANTOINETTE DANS LES ...	Lundi 11/1 18h30	Dimanche 14/3 15h V	Lundi 22/2 18h Esperou
A DARK DARK MAN			* à Notre Dame de la Rouv.
YALDA			
ADIEU LES CONS	Lundi 12/4 21h	Dimanche 11/4 20h30 V	Samedi 27/3* 20h30
DRUNK		Dimanche 14/3 18h V	

St Etienne VF : 1er dimanche
Bagnols les bains : 2ème lundi et 4ème vendredi
Pont de Monvert : 2ème jeudi
St Frézal : 2ème vendredi
St Germain DC : 2ème samedi
Ste Croix VF : 2ème dimanche
Lasalle : 2ème lundi du mois + d'autres lundis si possible
Meyrueis : 3ème jeudi et certains dimanches

Chambon : 1er mardi du mois
Chamborigaud : 2ème samedi
Villefort : 2ème dimanche
Vialas : 3ème mardi du mois
Pied de Borne : 3ème samedi
Génohlac : dernier mardi

St Hippo du Fort : dernier mardi
Valleraugue : dernier samedi (concerne Valleraugue, Notre Dame de la Rouvière et l'Espérou)

LIEUX / FILMS	FLORAC	STE ENIMIE	ST MARTIN DE BOUBAUX	ISPAGNAC	ST MARTIN DE LANSLEDE	ST ETIENNE VF	LE PONT DE MONVERT	ST FRÉZAL DE VENTALLON	ST GERMAIN DE CALBERTIE	MAS DE VAL	STE CROIX VF	LA SALLE	VIALAS	MEYRUEIS	ST JEAN DU GARD	HAUTES CEVENNES	ST HIPPO DU F.	CAS-SA-SAGNAS	
TENET	Mercredi 16/12 18h		Mercredi 18/12 18h15																
LA NUIT VENUE	Mercredi 30/2 19h		Mercredi 28/1 18h				Jeudi 17/2 18h30												
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE	Mercredi 20/1 21h		Jeudi 28/1 18h				Jeudi 28/1 20h30												
DANS UN JARDIN...	Mercredi 27/1 21h		Jeudi 28/1 20h30				Jeudi 28/1 20h30												
FELICITA	Mercredi 3/2 21h		Jeudi 11/2 20h30				Jeudi 11/2 20h30												
LA VIE INVISIBLE D'EURI...	Mercredi 10/2 21h		Jeudi 11/2 20h30				Jeudi 11/2 20h30												
JOSEP	Mercredi 3/2 18h		Jeudi 11/2 17h15				Jeudi 11/2 20h30												
MICHEL ANGE	Mercredi 17/2 21h		Jeudi 25/2 20h30				Jeudi 11/3 20h30												
CALAMITY	Mercredi 24/2 18h		Jeudi 25/2 17h15				Jeudi 11/3 20h30												
LA FILLE AU BRACELET	Mercredi 24/2 21h		Jeudi 25/2 20h30				Jeudi 11/3 20h30												
LIGHT OF MY LIFE	Mercredi 3/3 21h		Jeudi 4/3 20h30				Jeudi 11/3 20h30												
ANTOINETTE DANS LES ...	Mercredi 17/3 21h		Jeudi 25/3 20h30				Jeudi 11/3 20h30												
A DARK DARK MAN	Mercredi 24/3 21h		Jeudi 25/3 20h30				Jeudi 11/3 20h30												
YALDA	Mercredi 31/3 21h		Jeudi 1/4 18h				Jeudi 8/4 18h												
ADIEU LES CONS	Mercredi 7/4 21h		Jeudi 8/4 21h				Jeudi 8/4 21h												
DRUNK	Mercredi 14/4 21h		Jeudi 15/4 21h				Jeudi 15/4 21h												



Janvier Avril 2021



Puisque la neige a rejoint la catégorie des souvenirs comme les bars et les concerts, voilà un arbre bien urbain qui s'adapte en portant son écharpe avec grande classe.

TENET

USA, 2020, 2h30
De Christopher Nolan
Avec John David Washington,
Kenneth Branagh,
Robert Pattinson
Action SF Dès 12 ans



Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projetera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel...

D'une virtuosité indiscutable - Nolan sait vraiment ce que mettre en scène veut dire - Tenet prend un malin plaisir à brouiller les pistes et à manipuler le spectateur embarqué dans un grand huit imprévisible.

LA NUIT VENUE

France, 2020, 1h35
De Frédéric Farrucci
Avec Guang Huo,
Camélia Jordana,
Xun Liang
Drame nocturne
Acc dès 12 ans



Paris 2018. Jin, jeune immigré sans papiers, est un chauffeur de VTC soumis à la mafia chinoise depuis son arrivée en France. Cet ancien DJ, passionné d'électro, est sur le point de solder "sa dette" en multipliant les heures de conduite. Une nuit, au sortir d'une boîte, une troublante jeune femme...

Un film inspiré qui ne vaut pas que pour son intrigue, mais aussi et surtout pour sa description froidement réaliste de certains quartiers déshérités de Paris et d'une époque, la nôtre, où l'exploitation de l'homme par l'homme et la loi du profit maximum entraînent les derniers de cordées

venus de tous les horizons géographiques à souffrir mille maux. Très documenté, élégamment mis en scène, ce premier film se fraie un chemin parfois fragile mais audacieux entre le thriller nocturne et les langueurs romantiques de Wong Kar-Wai.

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

France, 2020, 1h26
De David Dufresne
Documentaire
Accessible dès 13 ans



Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. Ce documentaire invite des citoyens de tous bords, impliqués ou non, à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat. Affirmer et dénoncer d'une part, dédramatiser pour mieux décrire d'autre part font partie des tâches de l'analyse non policière des images, qui ouvre sur la possibilité d'une critique citoyenne. Et ce doc y excelle de par son montage qui rend fluide un parcours de pensée extrêmement riche dont le fil rouge est la démocratie. Puis ce film contribue à une prise de conscience générale et à une réforme rapide de la délétère stratégie de maintien de l'ordre à la française. Mais vue de la loi votée en ce moment, on craint que ce vœux pieux soit complètement hors sol. Un film d'utilité publique. Une œuvre salutaire, nécessaire.

DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

Japon, 2020, 1h40
De Tatsushi Omori
Avec Kiki Kirin, Haru Kuroki, Mikako Tabe
Comédie dramatique apaisante Dès 12 ans



Une réflexion enjouée et malicieuse sur la quête du bonheur. Dans cette comédie, aux propos pertinents, souffle un vent de légèreté et d'insouciance dont tout le monde a besoin en ces temps de crises. Un feel good movie porté par beaucoup de tendresse et de poésie.

FELICITA

France, 2020, 1h22
Un film de Bruno Merle
Avec Pio Marmai, Rita Merle, Camille Rutherford
Comédie légère Dès 12 ans



Pour Tim et Chloé, le bonheur c'est au jour le jour et sans attache. Mais demain l'été s'achève. Leur fille, Tommy, rentre au collège et cette année, c'est promis, elle ne manquera pas ce grand rendez vous. C'était avant que Chloé disparaisse, que Tim vole une voiture et qu'un cosmonaute débarque dans l'histoire.

LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO

Brésil Allemagne, 2019, 2h20
Un film de Karim Aïnouz
Avec Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier
Drame Romance Dès 13 ans



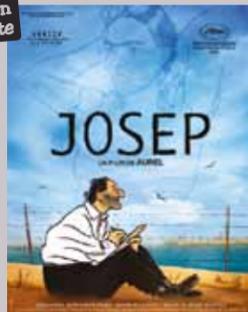
AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Prix un Certain Regard - Cannes 2019

Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux soeurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur père, les deux soeurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre. Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais renoncer à se retrouver. Une splendeur plastique, remarquable par sa lumière, ses couleurs, ses cadres et textures. Toujours à la limite de la faute de goût que le mélo exige, dans la crudité des humeurs et l'excès coloré. Et au-delà une tendresse infinie qui n'a rien de pusillanime. Un magnifique mélo (au très bon sens du terme) puissamment féministe et humaniste. Bouleversant.

JOSEP

France Espagne, 2020, 1h20
Film d'animation de Aurel
Dessins Histoire Dès 12 ans



SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2020

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De

Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception. 10 années de gestation ! Voilà ce qu'il a fallu à Aurel (dessinateur au Monde et au Canard enchaîné) pour accoucher de cette oeuvre personnelle et engagée. C'est dire s'il y tenait ! Le choix du film dessiné résonne avec Josep qui armé de son crayon témoignera de cette période honteuse. " Montrer le dessin comme un cri. Un cri qui permet de vivre le monde tel qu'il est, sans être dupe de ce qui n'y tourne pas rond. Un cri poussé dans l'espoir d'améliorer les choses. Un cri universel qui, pour Josep, pour moi, passe par une feuille et un crayon." AUREL

Jouant sur les traits, les couleurs avec une animation minimaliste, rythmée par le temps du dessin et la longue attente, l'émotion surgit sans qu'on s'y attende et nous emporte, gravant dans nos mémoires ces témoignages qu'il ne faut pas oublier. Beau, touchant et nécessaire

MICHEL-ANGE

Russie Italie, 2020, 2h14
De Andrey Konchalovsky
Avec Alberto Testone, Jakob Diehl, Orso Maria Guerrini
Biopic drame historique
Accessible dès 12 ans



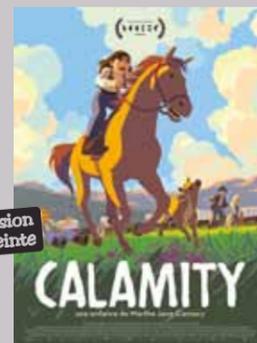
Florence, début du XVIème siècle. Même s'il est considéré comme un génie par ses contemporains, Michelangelo Buonarroti est réduit à la pauvreté après l'éprouvant chantier du plafond de la chapelle Sixtine. Lorsque son commanditaire le pape Jules II meurt, Michel-Ange devient obsédé par l'idée de trouver le meilleur marbre pour terminer son tombeau...

Une fresque historique ambitieuse en terme de moyens, de décors et de mise en scène. Les lumières (et les ombres), les couleurs, les textures, tout concourt à sublimer nos sens et à nous rapprocher de l'état de cet artiste à fleur de peau qu'était Michel Ange. Konchalovsky fait le choix assumé et appréciable de nous livrer sa vision russe d'une Italie

ancienne et cela nous rappelle le ton d'un certain Nikita Mikhalkov. Pas étonnant, c'est son frère !

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

France, 2020, 1h20
De Rémi Chayé
Famille Acc dès 6 ans
Cristal – Prix du Festival du film d'animation d'Annecy



1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Un conte initiatique moderne qui parle de quête d'émancipation, de liberté et d'indépendance, tout en développant une réflexion sur le genre qui combat les préjugés dans un univers artistique radical, coloré et inondé de lumière. Un western ébouriffant.

LA FILLE AU BRACELET

France, 2020, 1h36
De Stéphane Demoustier
Avec Melissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni
Drame judiciaire
Accessible dès 13 ans



Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie. Sur un fil de récit tendu à se rompre, où alternent séquences familiales et audiences, la question essentielle que pose ce film inspiré d'une histoire vraie est : qui sont vraiment nos enfants ? À une époque qui a vite fait de créer des monstres, le film souligne à travers un cas pratique finement

ouvragé les vertus de la modestie et de la prudence – aussi peu rassurantes soient-elles. Un film tendu, original, intense et prenant, maîtrisé de bout en bout.

LIGHT OF MY LIFE

USA, 2020, 1h59
De Casey Affleck
Avec Casey Affleck, Anna Pniowsky ..
Anticipation Dès 14 ans



Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. Mais il le sait, son plus grand défi est ailleurs...

Avec Light of My Life, son premier véritable film de fiction, Casey Affleck, acteur talentueux et reconnu, passe avec succès l'épreuve de la mise en scène et parvient à évoquer les questions contemporaines les plus brûlantes, de la pandémie au féminisme. En artisan inquiet, il propose une errance apocalyptique sur fond d'introspection. Touchant, incisif et parfois déroutant, un récit de survie prenant jusqu'au bout.

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

France, 2020, 1h35
Comédie de Caroline Vignal
Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte
Comédie Acc dès 10 ans



Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amour, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas

longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

Une comédie bien écrite, tournée par chez nous racontant les tribulations d'une parisienne avec un âne récalcitrant sur les traces de Stevenson. Les clichés ne nous empêchent pas de rire de bon cœur.

A DARK DARK MAN

Kazakhstan, 2020, 1h50
De Adilkhan Yerzhanov



Avec Daniar Alshinov, Dinara Baktybaeva, Teoman Khos Policier

INTERDIT - 12 ANS

Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d'étouffer une nouvelle affaire d'agressions mortelles sur des petits garçons, il est gêné par l'intervention d'une journaliste pugnace et déterminée. Les certitudes du cow-boy des steppes vacillent.

Voilà une superbe réussite : un conte philosophique sur l'innocence et le mal maquillé en polar néo-noir, sous influence de Melville et dont l'action se passe dans les steppes désertiques du sud Kazakhstan, à la frontière kirghize. Un thriller exotique, prenant et différent. Frais !

Le site internet www.cinco.org est LE moyen pour connaître toutes les séances et toutes les infos surtout celles de dernière minute.